

PLANO DE ENSINO

CURSO: Literatura Comparada: Ficção e realidade nas obras de Darcy Ribeiro

PROFESSOR: RITA ROSA

1. Identificação:

1.1 Curso: Literatura Comparada: Ficção e realidade nas obras de Darcy Ribeiro

1.2 Carga-horária: 32 horas/aula

2. Ementa:

Literatura Comparada. Ficção e literatura. O real e o ficcional. A semiótica e a literatura. Estudos semânticos.

3. Objetivos

Oferecer aos estudantes, professores, profissionais da área de humanidades e interessados em literatura, conhecimentos acerca de ficção, semiótica e semântica, de forma que os mesmos sejam capazes de identificar as diferenças entre o real e o ficcional, nos romances de Darcy Ribeiro, escolhidos para aprofundamento na temática em questão, de acordo com os estudos de Literatura Comparada.

4. . Programa Detalhado:

UNIDADE -I- Literatura Comparada

1.1- Conceito de Literatura.

1.2- Literatura Comparada

UNIDADE- II- O real e o Ficcional

2.1- O real

2.2- O ficcional

2.3- Real X Ficção

2.4 – O papel do leitor

UNIDADE- III- Semiótica e Semântica

3.1- Estudos de semiótica

3.2- Estudos semânticos

3.3- O papel da semântica na literatura

UNIDADE -IV- Análise das obras selecionadas

4.1- Maíra – estudos básicos

4.2- Utopia Selvagem – estudos básicos

4.3- Uirá sai à procura de Deus – estudos básicos

4.4- Diários Índios – estudos básicos

4.5- O real e o ficcional nas obras escolhidas

5. Recursos de Ensino (Laboratórios, programas e equipamentos necessários ao ensino da disciplina:

Projektor

6. Metodologia de Ensino:

Aulas expositivas.

7. Bibliografia Básica :

RIBEIRO, Darcy. **Diários índios: os urubus-kaapor**. São Paulo: Companhia da Letra, 1996

_____. **Maíra**. 14a ed. Rio de Janeiro: Record, 1993.

_____. **“Uirá sai à procura de Deus” em Ensaios de etnologia e indigenismo**. 3a ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

_____. **Utopia selvagem**. Rio de Janeiro: Record, 1982.

WHITE, Hayden. **Trópicos do discurso**. Trad. Alípio Correia de F. Neto. São Paulo: Edusp 1994.

KOTHE, Flávio, René. **Literatura e sistemas intersemióticos**. São Paulo: Cortez, 1981
JAMES, Henry. **A arte da ficção**. Org: Antônio Paulo Graça. Trad. Daniel Piza. São Paulo: Editora Imaginário, 1995.

8. Bibliografia Complementar :

ELIADE, Mircea. **Imagens e símbolos: ensaios sobre o simbolismo mágico-religioso**. Trad. Sonia Cristina Tamer. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

_____. **Mito e Realidade**. Ed. Perspectiva, São Paulo, 1972.

DUARTE, Rodrigo & FIGUEIREDO, Virginia. **Mímesis e Expressão**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura**. Trad. Waltensir Dutra. 4a ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CASSIRER, Emst . **Linguagem e Mito**. Trad. J. Guinsburg e Miriam Schnaiderman. São Paulo: Perspectiva, 1924.

CHEVALIER, Jean. **Dicionário de símbolos**. Trad. Vera da Costa e Silva 3a ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1999.

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem & outras metas**. São Paulo: Perspectiva, 1992.

CÂNDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira**. 5a ed. 2 volumes, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, Belo Horizonte, Editora Itatiaia, 1975.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. 2a ed. reimp. São Paulo: Editora Cultrix, 1975.

Roger (org.). **Manual de teoria literária**. Petrópolis: Vozes, 1985.

9. Mini currículo da professora :

Rita de Cássia Rodrigues Rosa - Mestrado em Literatura pela Universidade de Brasília (UNB)

Pós-graduação "Latu Sensu" em Problemas no Desempenho Escolar pela Faculdade de Humanidades Pedro II – RJ. Graduada em Letras pelas Faculdades Integradas de São Gonçalo – RJ . Tem 39 anos de docência no Ensino Fundamental e Médio e 27 anos de docência no Ensino Superior.

Foi assessora Pedagógica das editoras Escala Educacional, FTD, Leya e SM.

Foi Professora de escolas particulares e públicas nos municípios de Maricá e Saquarema – RJ. Foi Professora e Coordenadora Pedagógica de escolas públicas e particulares em Brasília. É professora Efetiva da Secretaria de Educação de Brasília –DF.

Principais componentes curriculares que ministra: Língua Portuguesa, Português Instrumental, Literatura Brasileira, Literatura Comparada, Redação Científica, Redação, Redação Jurídica, Língua Inglesa, Inglês Técnico, Literatura Inglesa, Metodologia Científica, Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e Filosofia da Educação.

Tem livros publicados pela Litteris Editora. Curriculum lattes: <http://lattes.cnpq.br/0451805169845536>

Registro no Mec: 9400892

